

1. kategorie - jednokolová

Děvčata a chlapci do 8 let včetně

- 2 písně odlišného charakteru

(do 3 min)

2. kategorie - jednokolová

děvčata a chlapci 9 - 10 let

- 1 lidová píseň

- 1 dětská umělá píseň

- 1 libovolná vokální skladba

(do 4 min)

3. kategorie - jednokolová

Děvčata a chlapci 11 - 12 let

- 1 lidová píseň

- 1 dětská umělá píseň

- 1 libovolná vokální skladba

(do 5 min)

4. kategorie - jednokolová

Děvčata a chlapci 13 - 14 let

- 1 lidová píseň

- 1 umělá píseň

- 1 libovolná vokální skladba

- do časového limitu možno doplnit

1 libovolnou vokální skladbu

- (časový limit: 4 - 6 minut)

5. kategorie A dvoukolová

Děvčata a chlapci 15 - 16 let nestudující zpěv

na střední nebo vyšší umělecké škole

I. kolo: (časový limit: 4 – 7 minut)

- 1 lidová píseň

- 1 vokální skladba 16. - 18. stol.

- 1 vokální skladba J. Brahmsa, F. Schuberta nebo

L. van Beethovena

- do časového limitu možno doplnit

1 libovolnou vokální skladbu

II. kolo: (časový limit: 3 - 6 minut)

- 1 píseň českého autora *

- 1 libovolná vokální skladba

6. kategorie A – dvoukolová

Děvčata a chlapci 17 - 18 let nestudující zpěv

na střední nebo vyšší umělecké škole

I. kolo: (časový limit 6 - 9 min)

- 1 lidová píseň

- 1 vokální skladba 16. - 18. století

- 1 vokální skladba z období 19. stol. až po současnost

- 1 vokální skladba J. Brahmsa, F. Schuberta nebo L. van

Beethovena

- do časového limitu možno doplnit

1 libovolnou vokální skladbu

II. kolo: (časový limit: 4 - 7 minut)

- 1 vokální skladba českého autora *

- 1 libovolná vokální skladba

5. kategorie B - dvoukolová

Děvčata a chlapci 15 - 16 let studující zpěv

na střední nebo vyšší umělecké škole

I. kolo: (časový limit: 4 – 7 minut)

- 1 lidová píseň

- 1 vokální skladba 16. - 18. stol.

- 1 vokální skladba J. Brahmsa, F. Schuberta nebo

L. van Beethovena

- do časového limitu možno doplnit

1 libovolnou vokální skladbu

II. kolo: (časový limit: 3 - 6 minut)

- 1 vokální skladba českého autora *

- 1 libovolná vokální skladba

6. kategorie B – dvoukolová

Děvčata a chlapci 17-18 let studující zpěv

na střední nebo vyšší umělecké škole

I. kolo: (časový limit: 6 - 9 minut)

- 1 lidová píseň

- 1 vokální skladba 16. - 18. století

- 1 vokální skladba z období 19. stol. až po současnost

- 1 vokální skladba J. Brahmsa, F. Schuberta nebo L. van

Beethovena

- do časového limitu možno doplnit

1 libovolnou vokální skladbu

II. kolo: (časový limit: 4 - 7 minut)

- 1 vokální skladba českého autora *

- 1 libovolná vokální skladba

7. kategorie A – dvoukolová

Dámy a pánové 19 - 22 let nestudující zpěv na střední, vyšší nebo vysoké umělecké škole (amatéři)

I. kolo: (časový limit: 7 - 10 minut)

- 1 vokální skladba 16. - 18. století
- 1 vokální skladba z období 19. stol. až po současnost
- 1 vokální skladba J. Brahmsa, F. Schuberta nebo L. van Beethovena

do časového limitu možno doplnit libovolnou vokální skladbu

II. kolo: (časový limit: 5 - 8 minut)

- 1 vokální skladba českého autora *
- 1 libovolná vokální skladba, možno zařadit árii dle přílohy

8. kategorie A – dvoukolová

Dámy a pánové 23 - 26 let nestudující zpěv na střední, vyšší nebo vysoké umělecké škole (amatéři)

I. kolo: (časový limit: 8 - 11 minut)

- 1 vokální skladba 16. - 18. století
- 1 vokální skladba z období 19. stol. až po současnost

- 1 vokální skladba českého autora *

- do časového limitu možno doplnit 1 libovolnou vokální skladbu J. Brahmsa, F. Schuberta nebo L. van Beethovena

II. kolo: bez čas. limitu

- 2 libovolné vokální skladby odlišného charakteru, možno zařadit árii dle přílohy

7. kategorie B – dvoukolová

Dámy a pánové 19 - 22 let studující zpěv na střední, vyšší nebo vysoké umělecké škole, absolventi uměleckých škol (i vystudovaní)

I. kolo: (časový limit: 7 - 10 minut)

- 1 vokální skladba 16. - 18. století
- 1 vokální skladba z období 19. stol. až po současnost

- 1 vokální skladba českého autora *

- do časového limitu možno doplnit 1 vokální skladbu J. Brahmsa, F. Schuberta nebo L. van Beethovena

II. kolo: bez čas. limitu

- 1 libovolná vokální skladba
- 1 árie dle přílohy

8. kategorie B – dvoukolová

Dámy a pánové 23 - 26 let studující zpěv na střední, vyšší nebo vysoké umělecké škole, absolventi uměleckých škol (vystudovaní)

I. kolo: (časový limit: 8 - 11 minut)

- 1 vokální skladba 16. - 18. století
- 1 vokální skladba z období 19. stol. až po současnost

- 1 vokální skladba českého autora *

- do časového limitu možno doplnit 1 libovolnou vokální skladbu J. Brahmsa, F. Schuberta nebo L. van Beethovena

II. kolo: bez čas. limitu

- 1 libovolná vokální skladba
- 1 árie dle přílohy

* vokální skladba českého autora – původní skladba (ne úprava lidové písně) českého autora z kteréhokoli skladebného období včetně emigrantů např.: L. Kouželuh, B. M. Černohorský, J. L. Dusík, Fr. X. Dušek, V. J. Tomášek, V. Kálík, J. B. Foerster, P. Eben, I. Hurník, K. Slavický, Z. Lukáš atd. **Nezařazujte árie z oper A. Dvořáka a B. Smetany (patří do druhých kol viz. seznam árií)**

V případě velkého počtu soutěžících v jedné kategorii budeme kategorie dělit podle data narození na 2 podkategorie, podmínky zůstávají stejné (např. 2. kat. na 2.a a 2.b se stejnými podmínkami i časovým limitem). Bude včas oznámeno na stránkách školy s časovým harmonogramem. Vyšší uměleckou školou se rozumí studium a jeho absolvování na konzervatoři, na gymnáziích s rozšířenou hudební výchovou (hlavní obor zpěv), na vysokých uměleckých a pedagogických školách, jejichž hlavním předmětem studia je zpěv.

Pro zařazení do kategorie je rozhodující věk dosažený k **29. 11. 2017**

Časový harmonogram soutěže bude sestaven a umístěn na stránky školy nejpozději dne **10. 11. 2017**

U árií je nutné uvést: název opery, jméno postavy, dějství opery, název nebo počáteční slova árie.

Zpěv z paměti podmínkou. Repertoár z prvního kola nelze opakovat ve druhém kole. Je povolena pouze jedna změna v celém repertoáru. Árii vybranou podle přílohy do druhého kola nelze měnit.

Přesun repertoáru mezi koly není považován za změnu, je ale **nutno hlídat dodržení stanovené minutáže** v jednotlivých kolech a podmínky soutěže (dodržení stylového období).

Při nedodržení spodního časového limitu bude soutěžící diskvalifikován, při překročení horního limitu může být předsedou poroty soutěžní výkon ukončen.

Nemá-li soutěžící vlastního korepetitora, uvede tuto skutečnost v přihlášce. Pořadatel zajistí těmto zájemcům **klavírní doprovod za částečnou úhradu nákladů paušální částkou ve výši 1200,- Kč pro kategorie dvoukolové a 600,- Kč pro kategorie jednokolové**. Kopie dokladu o zaplacení korepetitora (variabilní symbol 4) (např. naskenujte) a přiložíte do emailu (současně s potvrzením o zaplacení účastnického poplatku a notovým materiálem k nastudování pro korepetitora.